

# marantz®

# News

## SR4600



„Der japanische Hersteller legt bei der Entwicklung traditionsgemäß das Hauptgewicht auf die Klangqualität.“ „Typisch für Marantz: Edles Design mit Metallfront.“

„Richtig edel wirkt die Marantz-Front aus gebürstetem Aluminium. Tasten und Regler sind sehr übersichtlich angeordnet, ihre Beschriftungen selbst bei wenig Licht gut lesbar.“

„Richtig Spaß machte hingegen der Hörtest. Hier brillierte der Marantz mit einem präzisen und ruhigen Klangbild ohne die geringste Härte. Gerade mit Musik in Stereo gefiel er, besonders wenn im „Pure Direct“ - Modus alle Störfaktoren in Form von Video-Schaltkreisen und DSPs ausgeschaltet waren. Dann glänzte er sogar mit leichtem Highend-Charakter und verlieh der Musik viel Luftigkeit und Gelassenheit, ohne dass dabei Grob- und Feindynamik litten.“

„Je länger der Hörtest dauerte, desto klarer zeigte sich, dass der Marantz das Gehör weniger schnell ermüden lässt als andere Receiver seiner Klasse. Das allein ist bei längeren Filmen schon eine Qualität für sich.“

„Der Einsteiger-Receiver SR 4600 bringt zwar ein paar Features weniger mit als seine Konkurrenten, dafür spielt er in Sachen Klangqualität ganz vorne mit.“ *Audiovision 11/2005*

audiovision 11/2005

**Gut, 80 Punkte**

because music matters